

集部

欽定四庫全書

東坡詩集註卷二十五

宋 王十朋 撰

花木

和子由記園中草木十一首

煌煌帝王都次公古樂府有煌煌京洛篇赫赫走群彥嗟汝獨何為閉門觀物變微物豈足觀汝獨觀不倦牽牛與葵蓼駒父本草牽牛生花如鼓子花稍大作碧色子有黃殼作小房實稍黑類蕎麥陶隱居云此藥始出田野人牽牛易

藥故以名之共父本草云冬葵子味甘寒無毒陶隱居曰蓼有三種一紫蓼一香蓼一青蓼採摘入

詩卷次公杜甫詩詩卷長留天地間吾聞東山傳置酒攜嬿婉富貴未

能忘聲色聊自遣續晉謝安棲遲東山放情丘壑好音樂每游賞必以妓從安妻劉見家門富貴而安獨退靜曰丈夫不如此耶安掩鼻曰恐不免耳汝今又不然時節看瓜蔓

援齊侯使連稱管至父戍葵丘曰瓜時而往及瓜而代懷寶自足珍蓺蘭那計畹

厚離騷云既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝魯直王逸注十二畝曰畹吾歸於汝處慎勿

嗟歲晚

荒園無數畝草木動成林春陽一已敷妍醜各自矜蒲

葡雖滿架困倒不能任可憐病石榴花如破紅襟葵花雖燦燦蔕淺不勝簪叢蓼晩可喜輕紅隨秋深物生感時節此理等廢興飄零不自由盛亦非汝能

種柏待其成柏成人已老不如種叢篁春種秋可倒次公篲帚竹也莊子所謂操拔篲者是已陰陽不擇物美惡隨意造柏生何苦艱似亦費天巧次公韓退之詩柏生兩石間萬歲終不入又曰柏移就平地千丈不難至則退之以柏於石間難長而平地易成矣至先生作柏石圖詩則曰柏生兩石間天命本如此雖云生之艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美此先生之意則又以石間之柏雖難成而久長平地之柏雖易成而易壞天

工巧有幾肯盡為汝耗君看藜與藋子功前漢蓋寬饒傳云山有猛獸藜藋為之不採

生意常草草

萱草雖微花孤秀能自拔亭亭亂葉中一一芳心插牽牛獨何畏詰曲自牙蘖走尋荆與榛如有夙昔約南齋讀書處亂翠曉如潑偏工貯秋雨歲歲壞籬落次公本草萱草一名鹿葱嵇康養生論云萱草忘憂

蘆筍初似竹稍開葉如蒲方春節抱甲漸老根生鬚不愛當夏綠愛此及秋枯黄葉倒風雨白花摇江湖江湖

不可到移植苦勤劬安得雙野鴨飛來成畫圖

行樂惜芳晨秋風常苦早誰知念離别喜見秋瓜老秋瓜感霜霰墜葉颯已槁宦游歸無時身若馬繫皁悲鳴念千里耿耿志空抱次公顔延年赭白馬賦飛黄服皁䰟武帝樂府老驥伏櫪志在千里多憂竟何為使汝玄髮縞

官舍有叢竹結根問囚廳下為人所徑土密不容釘慇懃戒吏卒插棘護中庭繞砌忽墳裂走鞭瘦竛竮我常攜枕簟來此蔭寒青日暮不能去卧聽牕風泠

芎藭生蜀道白芷來江南漂流到關輔（饒關輔關中三輔也）猶不失芳甘濯濯翠莖滿愔愔清露涵及其未花實可以資筐籃秋節忽已老苦寒非所堪劚根取其實對此微物慙（次公本草芎藭生武功川谷陶隱居注云蜀中亦有而細白芷生河東川谷下澤如掌禹錫注按范計然云白芷出齊郡今先生詩云云是亦據所得之種芎藭移自於蜀乃陶所謂蜀中亦有者乎白芷移自江南乃古所謂楚澤多芳草者乎方敷葉之時芎葉名蘼蕪可以為菜芷葉名蒿麻可作浴湯此所謂資筐籃者也）

自我來關輔南山得再游山中亦何有草木媚深幽蒿蒲人不識生此亂石溝山高雪霜苦苗葉不得抽下有

千歲根蹙縮如蟠虯長為鬼神守德薄安敢偷次公裒字記咸平中姚咸南採菖蒲有一丈夫謂之曰此菖蒲安期生所餌可以忘老倏而失之師神仙傳茅君丹砂二千歲乃結成上帝常使鬼神毒蛇守馬他權物類相感志云菖蒲若紅滿芳氣酷烈世言有花無人見見者必大富貴趙隱之母傅氏嘗於山澗中見花大如車輪傍有神人守護誡之勿洩年至九十四向子孫說說訖得疾終

我歸自南山山翠猶在目心隨白雲去夢遶山之麓汝從何方來笑齒粲如玉次公郭璞遊仙詩靈妃顧我笑粲然啓玉齒採懷出新詩秀語奪山綠覺來已茫昧但記說秋菊有如採樵子入洞聽琴筑歸來寫遺聲猶勝人間曲八月十二日夜宿府學方

和此詩夢與弟游南山出詩數十篇夢中甚愛之及覺唯記一句云蟋蟀悲秋菊

野菊生秋澗芳心空自知堯卿呂溫山樓詩幽處竟誰見芳心空自知無人驚歲晚惟有暗蛩悲花開澗水上花落澗水湄菊衰蛩亦蟄與汝歲相期楚客方多感秋風詠江蘺厚李商隱詩莫學漢臣栽苜蓿還同楚客詠江蘺落英不滿掬何以慰朝飢厚楚辭夕餐秋菊之落英

和孔密州二首

東欄梨花

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪

子仁退之詩走馬城西惆悵歸不忍千株雪相映

人生看得幾清明

堂後白牡丹

城西千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰玉潔游蜂非意不相干

孔頫有聲妓而客無見者次公衡玠曰非意相干可以理遣師退之戲題牡丹詩雙燕無稽還拂掠游蜂多意正經營

小圃五詠

人參

上黨天下脊

次公杜牧詩上黨爭為天下脊邯鄲四十萬秦坑

遼東真井底

次公

本草人參在上黨及遼東唐李德裕云自雪山北望成都如井底玄泉傾海腴白露灑天醴靈苗此孕毓肩股或具體隋書五行志高祖時上黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅一里所但見人參一本枝葉峻茂因掘去之其根五尺餘具體人狀移根到羅浮越水濯清泚地殊風雨隔臭味終祖禰次公宗之所自出曰祖次祖曰禰青椏綴紫萼圓實墮紅米本草圖經人參初生小者一椏兩葉年深者生四椏各五葉中心一莖有花細小如粟蘂如絲紫白色秋後結子如大豆生青熟紅白落窮年生意足黄土手自啓上藥無炮炙齕齧盡根柢開心定魂魄厚人參主安精神定魂魄開心益智憂恚何足洗糜身輔吾軀既食

首重稽

地黄

地黄飼老馬可使光鑒人吾聞樂天語喻馬施之身厚白樂天採地黄者詩凌晨荷鋤去薄暮不盈筐攜來朱家門賣與白面郎與君啖肥馬可使照地光願易馬殘粟救此苦飢腸我衰正伏櫪續魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里次公孝景帝詔曰馬不伏櫪不可以趨道垂耳氣不振援賈誼弔屈原賦云驥垂兩耳伏鹽車兮移栽附沃壤厚本草古稱地黄宜黄土今不然大宜肥壤虛地則根大而多汁蕃茂爭新春沈水得稱根次公言以水沈而試之也本草注曰華子云浮者名天黄半浮半沈者名人黄沈者名地黄其沈者佳也

重湯養陳薪次公於鼎釜水中更以器盛水而煮謂之重湯挍以東阿清厚本草陶隱居云阿膠出東阿其用皮有老少則膠有清濁和以北海醇次公孔融為北海太守嘗云座上客常滿尊中酒不空故以北海酒為醇崖蜜助甘冷次公崖蜜蜂於崖石上作之成州出老杜成州詩云崖蜜亦易求山薑發芳辛次公山薑木名融為寒食餳續玉燭寶典今人寒食日研杏仁為酪以煮麥粥以湯沃之嚥作瑞露珍厚纂異記田璆鄭部逢二書生謂曰我有瑞露之酒釀於百花之中輿飲其味甘香也丹田自宿火渴肺還生津頗餉內熱子次公莊子諸梁曰今吾朝受命而夕飲冰我其內熱歟一洗胷中塵

枸杞

神藥不自閟羅生滿山澤日有牛羊憂歲有野火厄越俗不好事過眼等茨棘青荑春自長絳珠爛莫摘短籬護新植紫筍生卧節根莖與花實收拾無棄物次公本草枸杞冬採根春夏採葉秋採莖實大將玄我鬢厚藥性論枸杞變白明目小則餉我客似聞朱明洞次公朱明洞羅浮山洞也中有千歲質靈厖或夜吠次公枸杞千歲其根如犬厖即犬也詩云無使厖也吠可見不可索仙人儻許我借杖扶衰疾厚本草枸杞久服輕身不老一名仙人杖

甘菊

越山春始寒霜菊晩愈好朝來出細粟稍覺芳歲老師川先生記菊帖云嶺南地煖而菊獨後開考其理菊性介烈須霜降乃發而嶺海常以冬至微霜故也吾以十五月望與客泛菊作重九書此為記孤根蔭長松獨秀無衆草次公左傳松柏之下其草不植而菊生焉晨光雖照耀厚鍾會菊賦儆光扇動照耀垂光又唐太宗殘菊詩階蘭凝曙霜岸菊照晨光秋雨半摧倒先生臥不出黃葉紛可埽無人送酒壺縯陶潛生菊花叢中見白衣擔酒至乃王弘送酒也遂開酒對菊徑醉而歸空腹嚼珠寶香風入牙頰楚些發天藻次公楚辭夕飡秋菊之落英又神仙傳王母云神仙之書受而不敬是謂慢天藻新萸蔚已滿宿根寒不槁揚揚弄芳蝶

生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早厚退之秋懷詩鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶爾生還不早

薏苡

伏波飯薏苡禦瘴傳神良能除五谿毒厚酈道元水經注武陵有五谿謂雄谿樠谿酉谿元谿辰谿是蠻夷所居故謂之五谿蠻不救讒言傷續馬援征五谿蠻以薏苡能辟瘴而食之其後載數車還有讒之者以援所載皆文犀蠙珠也讒言風雨過瘴癘久亦亡兩俱不足治但愛草木長次公陶詩孟夏草木長草木各有宜珍産駢南荒絳囊懸荔枝厚蔡君謨荔枝詩厚葉織枝雜絳囊使君分寄驛人

忙雪粉剖桄榔厚本草桄榔子其內有麪大者至數斛食之不飢不謂蓬萩盜中有藥與糧舂為芡珠圓次公芡實如珠今所謂雞頭也歐陽永叔食雞頭詩爭先團客掬新芭剖蚌得珠從海底炊作菰米香次公菰中有米謂之彫菰為飯極香宋玉賦云主人之女為臣炊彫菰之飯子美拾橡栗厚子美寓居同谷縣詩歲拾橡栗隨狙公黃精誑空腸次公杜詩黃精無苗山雪盛短衣數挽不掩脛今吾獨何者玉粒照座光

送鄭戶曹賦席上果得榧子

彼美玉山果粲為金盤實次公榧子出信州玉山縣以懷玉山得名杜詩沉閒內金盤盡在衛霍室瘴霧脫蠻溪清尊奉佳客客行何以贈一語當

加璧師左氏傳負羈饋晉文公盤飧加璧祝君如此果德膏以自澤驅攘三彭仇續三彭三尸姓也柳子厚曰有道士言人皆有尸蟲三處腹中伺人隱微失誤輒籍記日庚申幸其人之昏睡出讒于帝是以人多謫過夭死次公本草榧實味甘無毒止五痔去三蟲生永昌陶隱居云今出東陽諸郡已我心腹疾次公本草孟詵云多食令人能食明目輕身願君如此木凜凜傲霜雪斵為君椅几滑淨不容刮厚王羲之嘗詣門生家見榧几滑淨因書之真草相半後為其父誤刮去之生驚愕累日物微興不淺此贈無輕擲次公杜詩物微意不淺感動一沈吟

食柑

一雙羅帕未分珍次公故事賜近臣黄柑以黄羅包之人賜二枚子仁唐史云荆州進黄柑帝以紫帕包賜蕭嵩林下先嘗愧逐臣露葉霜枝剪寒碧金盤玉指破芳辛清泉蔌蔌先留齒香霧霏霏欲噀人坐客慇勤為收子千奴一掬奈吾貧

橄欖

紛紛青子落紅鹽次公江南有紅鹽橄欖樹高以紅鹽塗其樹而子自落見范景仁東齋記沈物類相感志橄欖酸棗皆高數丈其子深秋熟但刻其根下方寸許内鹽于刻痕中其子皆自然落也正味森森苦且嚴待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜次公

小說有橄欖與棗爭棗謂橄欖曰待得你回味我已甜了

次韻曾仲錫承議食蜜漬生荔支

代北寒虀擣韭萍厚石崇冬月作韭萍虀擣韭根及麥苗為之也奇苞零落似晨星厚王逸荔支賦離離若繁星之著天又謝玄暉詩曉星正零落逢鹽久已成枯腊厚蔡君謨荔支譜紅鹽者以鹽梅浸佛桑花為紅漿投荔支漬之曝乾色紅而甘酸得蜜猶疑是薄刑厚荔支譜蜜煎者剥生荔支笮去其漿然後蜜煎煮之欲就左慈求拄杖續神仙傳孫討逆見左慈欲殺之使行於馬前欲自後刺之慈著木屐拄一竹杖徐徐而行討逆鞭馬逐之終不能及便隨李白跨滄溟援李白臨江王節士歌安得倚天劍跨海斬長鯨攀條與

立新名字兒女稱呼恐不經次公荔支譜有名十八娘者其色深紅而細長俚傳閩王氏有女好啾此品因以得名

再和曾仲錫荔支

柳花着水萬浮萍荔實周天兩歲星柳絮飛落水中經宿即為浮萍荔支至難長二十四五年乃實本自玉肌非鵠浴續莊子鵠不日浴而白至今丹殼似猩刑厚華陽國志永昌郡有猩猩其血可染朱罽侍郎賦詠窮三峽次公侍郎指白樂天也樂天在忠州有題郡中荔支詩十八韻又有戲楊君亦種荔支四韻又有重寄荔支與楊使君詩又有種荔支小詩又有荔支樓對酒小詩妃子煙塵動四溟援唐書楊貴妃嗜荔支必欲生

致之乃置騎傳送味未變已至京師杜牧之過華清宮詩一騎紅塵妃子笑無人知是荔支來莫遣詩人說功過且隨香草附騷經次公離騷載芳草如蘭蕙椒蘭江蘺薜芷留荑揭車之屬

次韻劉燾撫句蜜漬荔支十朋燾字無言

時新滿座聞名字次公荔支之名多矣具見於蔡君謨譜中別久何人記色香厚白樂天荔支圖序荔支生巴峽間若離本支一日而色變二日而香變三日而味變四五日色香味盡去矣葉似楊梅蒸霧雨花如盧橘傲風霜次公樂天云葉如桂冬青花如橘春每憐蓴菜下鹽豉厚晉書王濟指羊酪謂陸機曰卿吳中何以敵此答曰千里蓴

羹未下鹽豉肯與蒲萄壓酒漿次公西域以蒲萄壓酒孟佗以一斗遺張讓而得涼州乃此酒耳回首鶯塵卷飛雪詩情真合與君嘗原薛能謝人寄茶詩麁官乞與真拋卻賴有詩情合得嘗

四月十一日初食荔支

南村諸楊北村盧原臨海異物志楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟廣州記盧橘皮厚氣色大如柑酸多至夏熟土人呼為盧橘白華青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨裹特與荔子為先驅海山仙人絳羅襦原蔡君謨七月二十日食荔支詩絳衣仙子過中元別葉空枝去不還紅紗中單白玉膚次公唐輿服志凡祀天地之服

皆白紗中單不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公
有意無遺此尤物生海隅續左傳夫有尤物足以移人苟非德義則必有禍雲山
得伴松檜老霜雪自困楂梨麤先生洗盞酌桂醑冰盤
薦此頳虬珠次公頳虬赤龍也韓退之柿詩然雲燒樹火驕實金烏下啄頳虬卵似聞江
鰩斫玉柱更洗河豚烹腹腴予嘗謂荔支厚味高格兩絕果中無比惟江鰩柱河
豚魚近之耳子仁腹腴魚腹下肥肉也禮記少儀云冬右腴夏左鰭疏云謂魚腹冬時陽氣下在魚腹故右腴
黃魯直謂魚腹下肥處燕人膾鯉方寸切其腴以啗所貴蓋古風也杜詩設膾欹偏勸腹腴愧年少我生
涉世本為口一官久已輕蓴鱸援晉書張翰見秋風起思吳中蓴羹鱸魚膾即

棄官而歸人間何者非夢幻南來萬里真良圖

荔支歎

十里一置飛塵灰五里一候兵火催顛坑仆谷相枕籍知是荔支龍眼來飛車跨山鶻横海次公李白詩誰能駕飛車相從觀海外曾金樓子奇肱之民能為飛車範父鶻横海言船也兵書海鶻頭低尾高前大後小如旗之狀風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載次公上四句以言漢和帝時交州貢荔支下四句以言唐明皇時涪州貢荔支也永元荔支來交州天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉次公以言林甫為相專事諂諛無一

言救其弊也無人舉觴酹伯游漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一候奔騰死亡罹猛獸毒蛇之害者無數唐羌字伯游為林武長上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州荔支自子午谷路進入子仁唐羌書云伏見交趾七郡獻生龍眼等鳥驚風發南州土地炎熱惡蟲猛獸不絕於路至於觸犯死亡之害死者不可生來者猶可救也此二物升殿未必延年益壽和帝詔曰遠國珍羞本以薦宗廟苟有傷害豈愛民之本敕大官勿復受獻時永元十五年也我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痏次公張平子西京賦所惡成瘡痏雨順風調百穀登民不飢寒為上瑞君不見武夷溪邊粟粒芽次公武夷山在建州粟粒芽茶之極品者也前丁後蔡相籠加大小龍茶始於丁晉公成於君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團驚歎

曰君謨士人也何至作此事援武夷未嘗有茶茶之精絶者在北苑自有一溪南流至富南城下方與西來武夷溪水合流東去劍浦爭新買寵各出意今年鬭品充官茶今年閩中監司乞進鬭茶許之吾君所乏豈此物致養口體何陋邪洛陽相君忠孝家次公忠孝家以言錢惟演蓋錢王則忠孝王也可憐亦進姚黄花洛陽貢花自錢惟演始厚歐陽牡丹譜姚黄者千葉黄花出於民姚氏

食荔支二首 并引

惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂下有公手植荔支一株郡人謂之將軍樹今歲大熟賞啖之餘下逮

吏卒其高不可致者縱猴取之

丞相祠堂下 次公杜甫詩丞相祠堂何處尋 將軍大樹傍 續後漢馮異諸將論功異獨屏樹下軍中號大樹將軍 炎雲駢火實 厚江淹四時賦至如炎雲方起芳樹未移又退之游青龍寺詩然雲燒樹火駢實 瑞露酌天漿 次公纂異記田璆鄧韶逢二書生謂曰我有瑞露之酒醸於百花之中與飲其味甘香又退之調張籍詩舉瓢酌天漿 爛紫垂先熟高紅挂遠揚 厚詩取彼斧戕以伐遠揚 分甘徧鈴下 厚後漢周紆傳注漢官儀曰鈴下侍閤辟車次公晉王羲之云有一味之甘割而分之 也到黑衣郎 次公黑衣言猴也宣室志張長史質立屋覩黑衣人樹上擲瓦見擊其弟射殺之乃猴耳

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔支三百顆不妨長作嶺南人

次公以王子敬帖有黄柑三百顆之語而韋蘇州詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜今借用耳

廉州龍眼質味殊絶可敵荔支

龍眼與荔支異出同父祖

次公本草陶隱居云廣州别有龍眼似荔支而小又廣志龍眼樹葉似荔支蔓延緣木

端如柑與橘未易相可否異哉西海濵琪樹羅玄圃

次公淮南子禹以息土填洪水以為名山掘崑崙虚以下地中有層城九重珠樹玉樹在其西玄圃在崑崙閶闔之中

纍纍似桃李一一流膏乳坐疑星隕

空續左傳莊七年夏四月辛卯夜中星隕如雨又恐珠還浦後漢孟嘗為合浦太守郡出珠寶先時宰守並多貪汙採求不知紀極珠遂徙於交趾郡界嘗到官革易前弊去珠復還圖經未嘗說玉食遠莫數次公書惟辟玉食獨有皺皮生弄色映琱俎蠻荒非汝辱幸免妃子汙次公楊貴妃好荔支歲取於涪州以致漁陽之難則於荔支為汙矣

答晉卿傳柑

侍史傳柑玉座傍故事上元燈夕上御端門以溫州進柑分賜從臣謂之傳柑人間草木盡天漿寄與維摩三十顆不知薝蔔是餘香續維摩經

言如人入薝蔔林惟聞薝蔔不嗅餘香

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事記取劉郎種竹初次公劉禹錫玄都觀桃詩云盡是劉郎去後栽舊德終呼名字外後生誰續笑談餘昔李公擇種竹館中戲語同舍後人指此竹必云李文政手植貢父笑曰文政不獨繫筆亦知種竹耶時有筆工李文政成陰障日行當見取筍供庖計已疎白首林間望天上平安待報故人書李衛公北都童子寺竹寺僧日報平安

和趙景貺栽檜

汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井續抱朴子葛稚川祖爲臨沮縣有廖氏世居百歲云井水赤葛疑有丹浚井果得丹砂數斛次公汝陰穎州也穎州之東與亳州接境亳州老君觀有丹砂旁有檜其文左紐其枝枯而再生物化青牛君厚玄中記千歲之樹精化爲青羊萬歲之樹精化爲青牛秦始皇使人伐大樹有青牛躍出走入豐水又嵩山記嵩山有大松樹千歲其精化爲青牛爲伏龜時有再生枝還作左紐文王孫有古意書室延清芬應憐四孫子次公杜甫有種四小松詩又管子對齊侯問苗曰苗始其少也眗眗乎何其孺子也今我檜亦適有四故云不墮凡木羣體備松柏姿厚爾雅釋木篇柏葉松身曰檜氣含芝朮薰初扶鶴骨立未出龍纏筋巢根白蟻亂

網葉青蟲紛乃知蔽芾初擬詩蔽芾甘棠甚要封植勤續左傳韓宣子聘魯宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封植此樹以無忘角弓他年度三寸厚前漢晁錯上書胡貉之地積陰之處木皮三寸冰厚六尺狐鼠了不聞

和述古冬日牡丹四首

一朶妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閑花得少休次公先生詩業云此識諷執政之人以化工比之也

花開時節雨連風却向霜餘染爛紅漏泄春光私一物此心未信出天工師杜詩侵凌雪色還萱草漏泄春光有柳條

當時只道鶴林仙能遣秋花發杜鵑任潤州鶴林寺有杜鵑高丈餘每春月爛熳寺僧相傳言貞元中有僧自天台移栽之誰信詩能回造化直教霜卉放春妍

不分清霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍關詠更倩韓郎為染根續韓湘愈之姪孫也自言解造逡巡酒能開頃刻花愈曰子豈能奪造化而開花乎湘乃聚土以盆覆之俄而舉盆有碧牡丹二朶葉有小金字云雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前愈後謫潮州至藍關遇雪乃悟退之集中有示姪孫湘詩第三聯是也師韓湘唐元和中自言能花紅者可使碧或一朶具五色是年秋與退之於後堂之前染白牡丹一叢云來春必作含稜碧色內合有金含稜紅間暈

者四面各合有一朶五色者自劚具根下置藥而後培之及花開朶數一如其說出太平廣記

八月十七日天竺山送桂花分贈元素楊繪字元素皇祐五年及第

月缺霜濃細蘂乾此花元屬桂堂仙續嫦娥羿妻也羿得不死之藥於西王母嫦娥竊之奔月遂託身月中仙有蟾蜍之象焉鷲峯子落驚前夜厚天竺山昔有梵僧云此山自天竺鷲山飛來八月十五夜嘗有桂子落蟾窟枝空記昔年破裓高僧憐耿介練裙溪女鬬清妍願公採擷紉幽珮援離騷紉秋蘭以為珮莫遺孤芳老澗邊

玉盤盂二首 并序

東武舊俗（厚密州所治城即漢瑯邪之東武）每歲四月大會於南禪資福兩寺芍藥供佛而今歲最盛凡七千餘朶皆重跗累萼繁麗豐碩中有白花正圓如覆盂其下十餘葉稍大承之如盤姿格絕異獨出於七千朶之上云得之於城北蘇氏園中周宰相莒公之別業也（厚莒公即蘇禹珪也為周相廣順元年罷）而其名俚甚乃為易之

雜花狼籍占春餘芍藥開時掃地無兩寺妝成寶瓔珞

一枝爭看玉盤盂佳名會作新翻曲絶品難尋舊畫圖從此定知年穀熟姑山親見雪肌膚續莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子使物不疵癘而年穀熟

花不能言意可知今君痛飲更無疑但持白酒勸佳客直待瓊舟覆玉彝次公周禮有六彝皆有舟

負郭相君初擇地續蘇秦既約六國從親為從長相六國曰使我有負郭二頃田豈能佩六國相印乎看羊屬國首吟詩厚蘇武使匈奴欲降之知武終不可屈乃徙武北海上使牧羝武仗漢節牧羊卧起操持節旄盡落後歸漢拜典屬國吾家豈與花相厚更問殘芳有幾枝

次韻李公擇梅花

詩人固長貧子仁漢書張負曰豈有美如陳平而長窮者乎日午飢未動偶然得一飽萬象困嘲弄尋花不論命縯薛能詩直把春償酒都將命乞花愛雪長忍凍天公非不憐聽飽即喧鬨君為三郡守所至滿賓從江湖常在眼次公謝靈運詩想見山阿人薜蘿如在眼詩酒事豪縱奉使今折磨清比於陵仲次公漢鄒陽書於陵仲子辭三公為人灌園永懷茶山下携妓修春貢次公茶山春貢湖州事也張君房脞說云湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所也泉處沙中居常無水湖常二郡守至于境會亭具犧牲拜敕祭泉其夕清溢及造茶畢水

即飲減供堂者畢水已半之太守造畢即涸矣守或還挑擢脫則有風雷之變云　更憶檻泉亭次公爾雅檻泉正出正出者湧出也　揷花雲髻重蕭然卧灊麓愁聽春禽哢忽見早梅花不飲但孤諷詩成獨寄我字字愈頭痛續魏志魏太祖苦頭風卧讀陳琳所作檄翕然而起曰此愈我病　嗟君本侍臣筆槖從上雍次公漢趙充國傳子卬言張安世持槖簪筆事孝武皇帝數十年注槖槖也所以盛書上雍武帝所幸之地司馬遷書云僕又薄從上雍　脫靴吟芍藥任開元中禁中重芍藥即今牡丹會花方繁開上曰賞名花對妃子焉用舊樂命李龜年持金花牋宣賜翰林供奉李白立進清平調辭也入而白已醉上命宫人以水灑面良久白請高力士曰爲我脫靴力士素貴遂𢹂之　給札賦雲夢厚漢武帝

今尚書給筆札令司馬相如賦子虛賦推雲夢之事 何人慰流落嘉蔭天為種杯、傾笛中吟 續笛有落梅之曲 帽拂果下鞚 厚後漢時濊貊獻果下馬高三尺乘之可於果樹下行 感時念羇旅此意吾儕共故山亦何有桐花集么鳳 次公西蜀有桐花鳥似鳳而小師人謂之倒掛子公梅詩所謂倒掛綠毛么鳳是也 君亦憶匡廬 次公匡廬山名江州寰宇記廬山其山九疊山海經所謂三天子障也周武王時匡俗所廬故名廬山亦曰匡廬 歸掃藏書洞 子仁公擇嘗讀書廬山五老峯白石僧舍 何當種此花各抱漢陰甕 續莊子漢陰丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌

梅花二首

春來幽谷水潺潺的皪梅花草棘間一夜東風吹石裂半隨飛雪度關山次公先生嘗有詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂

何人把酒慰深幽開自無聊落更愁幸有清溪三百曲不辭相送到黄州

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間厚文選宋玉賦嫣然一笑惑陽城迷下蔡桃李漫山總麤俗也知造物有深

意故遺佳人在空谷續杜詩絶代有佳人幽居在空谷自然富貴出天姿次公嵇康傳龍章鳳姿天質自然不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉次公杜詩憶子初尉永嘉時紅顏白面花映肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足次公楊妃傳明皇召妃子方醉而來帝曰乃是海棠睡未足耳雨中有淚亦悽慘月下無人更清淑先生食飽無一事散步逍遙自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看脩竹次公退之詩誰家多竹門可款倬南史袁粲傳家居負郭每杖策逍遙當其意得悠然忘返郡南一家頗有竹石粲率爾步往亦不通主人直往竹所嘯詠自若忽逢絶豔照衰朽歎息無

言指病目陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千
里不易到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念續白樂天琵琶行同是天涯淪落人次公帖記云玉雪可念為飲一樽歌此曲明朝酒醒還
獨來雪落紛紛那忍觸

雨中看牡丹三首

霧雨不成點次公古列女傳陶荅子妻云豹藏霧雨映空疑有無時於花
上見的皪走明珠秀色洗紅粉暗香生雪膚次公莊子藐姑射之神人肌膚若冰雪黃昏更蕭瑟頭重欲相扶

明日雨當止晨光在松枝清寒入花骨邦衡李賀詩天遣裁詩作花骨肅肅初自持午景發濃豔一笑當及時次公古詩行樂當及時依然暮還斂亦似惜幽姿須溪看牡丹法當在午前過午則離披矣幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見金粉抱青子千花與百草次公杜詩萬草千花動凝碧共盡無妍鄙未忍汙泥沙牛酥煎落蘂

岐亭道上見梅花戲贈季常陳慥字季常任元豐四年辛酉公在黄州往岐亭作

蕙死蘭枯菊亦摧返魂香入嶺頭梅續李夫人死漢武帝念之不已乃令方士作返魂香燒之夫人乃降次公十洲記聚窟洲有大樹如楓而葉香聞數百里名曰返魂樹死尸在地聞之即生　數枝殘緑風吹盡一點芳心雀啅開野店初嘗竹葉酒次公張華輕薄篇蒼梧竹葉青張景陽七命豫北竹葉注云竹葉酒名　江雲欲落豆稭灰次公文酒清話王勉嘗作雪詩上吉陽縣令云上天燒下豆稭灰烏李從教變白梅　行當更向釵頭見病起烏雲正作堆子仁詩鬒髮如雲烏雲謂鬢也

紅梅三首

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作小紅桃杏色

尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與青枝石曼卿紅梅詩認桃無綠葉辨杏有青枝

雪裏開花却是遲子仁古詩前村深雪裏昨夜一枝開何如獨占上春時也知造物含深意故與施朱發妙姿次公宋玉賦施朱太赤細雨裛殘千顆淚輕寒瘦損一分肌不應便雜夭桃杏半點微酸已著枝

幽人自恨探春遲子仁杜牧之詩自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時不見檀心

未吐時丹砂奪胎那是寶朱砂紅銀謂之不奪胎色玉人頳頰更多姿次公楚辭遠遊篇玉色頩以艷顏兮精神粹而始壯頩怒色玉人怒則頰紅故以比紅梅也抱叢蓓蘂初含子落盞穠香已透肌乞與徐熙畫新樣養直圖畫見聞志徐熙鍾陵人世為江南士族善畫花木竹間璀璨出斜枝

和秦太虛梅花

西湖處士骨應槁續西湖處士指言林逋也逋有梅花詩最知名其一云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏評詩者以為絕唱子仁先生詩話云詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若他木殆不可以當此至林逋梅花詩云云決非桃李詩也只有此詩君壓倒子仁楊汝士於張昔公座上聯

句壓倒元白

東坡先生心已灰爲愛君詩被花惱杜詩江上被花惱不徹多情立馬待黃昏殘雪消遲月出早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好次公林和靖詩屋簷斜入一枝低孤山山下醉眠處點綴裙腰紛不掃萬里春隨逐客來十年花送佳人老去年花開我已病今年對花還草草不知風雨卷春歸收拾餘香還界昊次公詩投畀有昊

再和潛師

化工未議蘇羣槁先向寒梅一傾倒江南無雪春瘴生

為散冰花除熱惱師華嚴經以白旃檀塗身能除一切熱惱而得清涼也風清月落無人見子仁唐皮日休白蓮詩無情有恨何人見月曉風清欲墮時洗妝自趁霜鐘早次公柳子厚云豐山上有鐘霜降則鳴師宋武帝宮人早朝聞景陽樓鐘聲即起妝洗任杜詩金吼霜鐘散惟有飛來雙白鷺玉羽瓊枝鬬清好吳山道人心似水子仁漢書鄭崇曰臣門如市臣心如水眼淨塵空無可掃故將妙語寄多情橫機欲試東坡老子仁列子是始見吾衡氣機也東坡習氣除未盡時復長篇書小草且撼長條餐落英續離騷朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英恐饑未恐窮呼昊厚史記屈原傳太史公言人窮則反本故勞苦倦極

未嘗不呼天也

海棠

東風嫋嫋汎崇光次公楚辭光風轉蕙汎崇蘭些香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡去次公明皇嘗召太真妃被酒新起帝曰此乃海棠花睡未足耳高燒銀燭照紅妝

惜花并引

錢塘吉祥寺花為第一壬子清明賞會最盛金盤綵籃以獻於座者五十三人夜歸沙河塘上觀者如山

爾後無復繼也今年諸家園圃花亦極盛而龍興僧房一叢亦竒但衰病牢落自無以發興耳昨日雨雹知花之存者有幾可為歎息也

吉祥寺中錦千堆前年賞花真盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹涼州花自開堯卿南京羯鼓録明皇嘗遇二月初詰旦宿雨始晴景色明媚小殿亭内柳杏將吐覩而歎曰對此景可不與他判斷高力士遣取羯鼓上命臨軒縱擊一曲名春光好反顧柳杏皆已發折指而笑之謂嬪嬙内官曰此事不唤我作天公可乎　沙河塘上戴花回醉倒不覺吴兒咍次公北人呼南人曰吴兒晉書賈充言貝統曰此吴

兒木人石心也豈知如今雙鬢摧城西古寺沒蒿萊有僧閑門手自栽千枝萬葉巧翦裁就中一叢何所似瑪瑙盤盛金縷杯次公唐裴行儉平都支遮匐獲瑪瑙盤廣二尺文綵粲然杜詩內府殷紅瑪瑙盤而我食菜方清齋對花不飲花應猜夜來雨雹如李梅次公春秋李梅實紅殘綠暗吁可哀

塔前古檜

當年雙檜是雙童相對無言老更恭庭雪到腰埋不死續二祖名惠可以求佛法夜立中庭雪齊于腰如今化作兩蒼龍

王仲至侍郎見惠稺栝種之禮曹北垣下今百餘日矣蔚然有生意喜而作詩少雲按年譜先生以元祐七年遷禮部

翠栝東南美厚爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉近生神嶽陰援神嶽指言衡山也禹貢云荆及衡陽惟荆州杶榦栝柏四物荆州所生栝乃今之所謂檜也惜哉不可致霜根絡雲岑仙風振高標香實隕平林偶隨樗櫟生續莊子惠子曰吾有大樹人謂之樗又匠石之齊至于曲轅見櫟社樹曰此散木也不為樵牧侵忽驚黄茅嶺稍出青玉鍼好事雖力取王城少知音豈無換鵝手厚王羲之性愛鵝山陰道士好養鵝羲之往觀焉意甚悦因求市之道士云為寫道德經當舉羣相

贈羲之欣然寫畢籠鵝而歸 但知覓來禽 援羲之有覓來禽帖云青李來禽日給藤子皆囊盛為佳函封多不生具詳見法書要錄 高懷獨夫子一見捐橐金 厚前漢陸賈出所使越槖中金分遺其子 得之喜不寐贈我意殊深公堂閒後閣凡木愧華簪裁培一寸根寄子百年心常恐樊籠中 厚莊子澤雉五步一啄十步一飲不蘄畜乎樊中注樊以籠雉 摧我鸞鶴矜 希聲舒元輿錄桃源畫記云有鸞青矜有鶴玉羽 誰知積雨後寒芒曉森森恨我追歸老不見汝十尋蒼皮護玉骨 少儀杜詩蒼皮溜雨四十圍人云秋水為神玉為骨 旦暮視古今何人風雨夜卧聽饑龍吟

宥老楮 宥之不伐也

我牆東北隅張王惟老穀 次公張王並去聲退之荀詩得時兮張王劉禹錫蒲桃歌張王日日高 樹先樗櫟大 次公莊子樗櫟不才之木 葉等桑柘沃 厚詩桑之未落其葉沃若 流膏馬乳漲墮子楊梅熟 厚張揖漢書注楊梅其實似穀子而有核 胡為尋丈地養此不材木 續莊子行于山中見大木枝葉盛茂伐者止其旁而不取也莊子曰此木以不材故終天年 蹶之得輿薪規以種松菊 次公規圖也東方朔云鄠杜間號為土膏今規以為苑 靖言求其用略數得五六膚為蔡侯紙 厚後漢蔡倫造意用樹膚麻頭及敝魚網以為紙 子入桐君錄 次公桐君有採藥錄說以花葉

形色仙方楮實正赤時收取其子陰乾用之黃繒練成素黝面頳作玉次公黃繒黃絹也世蓋以楮實練絹矣黝面黑色也頳洗也頳命洮𣶘水是也世有楮實爲面藥矣濯灑蒸生菌次公莊子蒸生菌菌朕也世以米泔灑楮而生腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂醒毒厚莊子載商丘大木嗅之使人狂醒三日不已孤根信微陋生理有倚伏投斧爲賦詩德怨聊相贖頳音讀滌面也

和陳述古拒霜花

千株掃作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱細思却是最宜霜

御史臺榆槐竹柏四首

榆

我行汴堤上厭見榆陰綠千株不盈畝斬伐同一束及居幽囚中亦復見此木蠹皮溜秋雨病葉埋墻曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待秋風至飛英覆我屋

槐

憶我初來時草木向衰歇高槐雖驚秋晚蟬猶抱葉淹留未云幾離離見疎莢棲鴉寒不去哀叫飢啄雪破巢

帶空枝疎影挂殘月豈無兩翅羽伴我此愁絶

竹

今日南風來吹斷庭前竹低昂中音會甲刄紛相觸蕭然風霜意可折不可辱風霽竹亦回猗猗散青玉故山今何有秋雨荒松菊此君知健否歸掃三徑緑

柏

故園多珍木翠栢如蒲葦幽囚無與樂百日看不已時來拾流肪未忍踐落子當年誰所種少長與我齒仰視

蒼蒼幹所閲固多矣應見李將軍膽落温御史 續李祐為温造所劾曰吾嘗夜入蔡州擒吳元濟未嘗心動今日膽落於温御史矣

菩薩南潲堂杜鵑花

南潲杜鵑天下無披香殿上紅氍毹 次公白樂天紅線毯篇染為紅線紅於藍織作披香殿上毯 鶴林兵火真一夢不歸閬苑歸西湖

題楊次公春蘭 任元祐五年庚午先生在杭州作

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳 次公漢武帝使劉安作離騷傳以其經如春秋復傳其事云

對之如靈均冠珮不敢燕按離騷名予曰正則兮字予曰靈均

題楊次公蕙

蕙本蘭之族依然臭味同厚左氏譬諸草木吾臭味也曾為水仙佩次公老杜詩江妃水仙惜不得又楚辭紉秋蘭以為珮相識楚辭中續楚辭余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝幻色雖非實真香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通次公佛家言觀鼻端白謂之鼻觀

次韻錢穆父紫薇花二首

虛白堂前合抱花續老子合抱之木生於毫末商老杭州圖經虛白堂在舊治秋風

落日照横斜閲人此地知多少厚漢蓋寛饒視屋而歎曰如此傳舍閲人多矣

物化無涯生有涯盧白堂前紫薇兩株俗云樂天所種䋲莊子此之謂物化又曰吾生也有涯而知也無涯

折得芳蕤兩眼花題詩相報字傾斜箋中尚有絲綸句

坐覺天光照海涯樂天詩絲綸閣下文章静鐘鼓樓前刻漏長獨坐黄昏誰是伴紫薇花對紫薇郎上嘗書此詩賜近臣

次韻楊公濟奉議梅花十首堯卿楊蟠字公濟建州人嘉祐時詩人也

永叔詩云臥讀楊蟠一千首乞渠秋月與春光

梅梢春色弄微和作意南枝翦刻多次公紅梅詩南枝向暖北枝寒又退之李花詩誰將平地萬堆雪翦刻作此連天花月黑林間逢縞袂霸陵醉尉誤誰何

相逢月下是瑤臺次公李白木芍藥詩若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢藉草清樽連夜開明日酒醒應滿地空令饑鶴啄莓苔

綠髮尋春湖畔回萬松嶺上一枝開次公言其昔為倅時而今縱老霜根在得見劉郎又獨來援劉禹錫詩種桃道士歸何處前度劉郎今獨來

月地雲堦漫一樽續古詩月地雲堦拜洞仙玉奴終不負東昏堯卿南齊

東昏侯妃潘氏小字玉兒有國色帝將留之以問王茂茂曰亡齊者此物留之恐貽外議帝乃出之軍主田安啓求為婦玉兒泣曰昔者見遇時主今豈下匹非類死而後已義不受辱乃自縊體白如玉

臨春結綺荒荆棘誰信幽香是返魂堯卿陳後主張貴妃名麗華後主為於光照殿前起臨春結綺望仙三閣以檀沉香為之微風暫至香聞數里師漢武帝令方士燒返魂香以降李夫人之魂

日出冰壺散水花續杜詩水花脫色靜

野梅官柳漸欹斜續杜詩市橋官柳細江路野梅香

西郊欲就詩人飲黃四娘家子美家次公詩人指言子美也子美詩黃四娘家花滿溪千朵萬朵壓枝低

君知早落坐先開莫着新詩四句催嶺北霜枝最多思

師大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒煖之候異也恐寒留待使君來

冰盤未薦含酸子次公韓退之李花詩氷盤夏薦碧實脆雪嶺先看耐凍枝應笑春風木芍藥次公木芍藥即牡丹也豐肌弱骨要人醫

寒雀喧喧凍不飛遶林空啄未開枝多情好與風流伴不到雙雙燕子時

鮫綃翦碎玉簪輕次公左思吳都賦泉室潛織而卷綃注云泉室則水居者俗傳鮫人自水中出於人間貴綃子仁林和靖梅詩蘂訝粉綃裁太碎蒂疑紅蠟緩初乾檀暈妝成雪月明援李商隱詩如何雪月交光夜肯伴老人春一醉懸知欲落更多情

縞裙練帨玉川家肝膽清新冷不邪次公延之李花詩夜領張徽技盧仝來雲共至玉皇家長姫香御四羅列縞裙練帨無等差靜濯明粧有所奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽腥一生思慮無由邪穠李爭春猶辨此更教踏雪看梅花

再和楊公濟梅花十絶

一枝風物便清和看盡千林未覺多結習已空從著袂不須天女問如何

天教桃李作輿臺續左傳輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺臺次公張平子東京賦僕京舍散禁財香罕僚遠與臺故遣寒梅第一開憑仗幽人收艾納次公廣志艾納

松皮上蘚衣出本草注合和諸香燒之其煙團聚清白可愛十朋香譜云艾納出西國似艾國香和雨入青苔按左傳蘭有國香

白髮思家萬里回小軒臨水為花開故應剩作詩千首知是多情得得來續貫休詩一缾一鉢垂垂老萬水千山得得來

人去殘英滿酒樽不堪細雨濕黃昏夜寒那得穿花蝶知是風流楚客魂續昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也次公宋玉有招魂以招屈原之魂

春入西湖到處花裙腰芳草抱山斜次公白樂天杭州春望詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜自注孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰盈盈解珮臨煙浦次公

列仙傳鄭交甫游漢江見二女請其珮女解珮與之既而視之空懷二女忽不見

脈脈當壚傍酒家援漢司馬相如賣酒臨邛每自滌器文君當壚

莫向霜晨怨未開白頭朝夕自相催厚杜詩朝夕催人自白頭

斬新一朵含風露續杜詩斬新花蘂未應飛恰似西廂待月來次公麗情集鶯鶯詩待月西廂下迎風户半開拂墻花影動疑是故人來

洗盡鉛華見雪肌俾曹子建洛神賦芳澤無加鉛華不御注芳澤香油也鉛華粉也要將真色鬬生枝檀心已作龍涎吐次公龍涎香名邦衡香譜云龍涎出大食國其龍多蟠於澤中之大石臥而吐涎然龍涎無香能發衆香故人用以和香

玉頰何勞獺髓

醫次公酉陽雜俎吳孫和悅鄧夫人常置膝上和弄水精如意悞傷夫人頰血汚袴帶令醫合藥云得白獺髓雜玉琥珀屑當補滅此痕也

湖面初驚片片飛樽前吹折最繁枝師退之風折花枝詩春風也是多情思故揀繁枝折贈君何人會得春風意怕見黃梅雨細時次公杜詩南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來

長恨漫天柳絮輕子仁韓退之詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛只將飛舞占清明寒梅似與春相避未解無私造物情

北客南來豈是家醉看參月半横斜他年欲識吳姬面

秉燭三更對此花

櫰筍 幷序 任元祐六年辛未作

櫰筍狀如魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毳中蓋花之方孕者正二月間可剥取過此苦澀不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施略與筍同蜜炙酢浸可致千里外令以餉殊長老

贈君木魚三百尾中有鵝黄子魚子夜叉剖瘿欲分甘

次公李羣玉與王琳賭句羣玉云芍藥花開菩薩面王琳略不佇思曰棕櫚葉散夜叉頭籜龍藏頭敢言美次公盧仝詩竹林吾所惜新筍好看守萬籜抱龍兒攢迸溢林藪師後漢費長房投竹杖于葛陂化為龍故謂筍為籜龍願隨蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理縯莊子宿於故人之家故人命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者

次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇次公青蓮宇佛宮也遂冠薝蔔林結為楚臣珮縯離騷紉秋蘭

以為珮

散落天女襟君持風霜節耳冷歌笑音次公子方為使故云

風霜節唐宣宗曰朕耳冷不知有卿卿也

一逢蘭蕙質稍回鐵石心續皮日休桃花賦序余嘗慕宋廣平之為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵心石腸不解婉媚之文

置酒要妍煖

養花須晏陰及此陰晴閒恐致慳嗇霖師俗諺有慳值風晝值雨之語

綵雲知易散次公白樂天詩綵雲易散琉璃脆

鷓鴣憂先吟續楚辭恐鷓鴣之先鳴兮百草為之不芳

明朝便陳迹試著丹青臨師臨摹也古人謂摹書為臨書

蠟梅一首贈趙景貺

天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作黃蠟

取蠟為花亦其物天工變化誰得知子仁杜詩蒼天變化誰料得我亦兒嬉作小詩厚退之詩又不媚笑語不能伴兒嬉君不見萬松嶺上黃千葉德操杭州圖經萬松嶺在錢塘舊治正南刦縣一十里玉蘂檀心兩奇絕次公李白詩光景兩奇絕醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花仙覓奇句此間風物屬詩人我老不飲當付君君行適吳我適越次公先生將有會稽之請笑指西湖作衣鉢子仁唐摭言狀元以下到主司主事謂謝衣鉢謂與主司名第同者在禪家謂傳法為傳衣鉢

贈朱遜之并引

元祐六年九月與朱遜之會議於潁或言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多遜之曰菊當以黄為正餘可鄙也昔叔向聞鬷蔑一言知其為人予於遜之亦云

黄花候秋節（縯月令季秋之月菊有黄花）遠自夏小正（次公夏小正大戴禮篇名以蟲魚草木正十二月之節候起於夏后氏故曰夏小正）坤裳有正色（援周易坤六五黄裳元吉）鞠衣亦令名（縯周官后妃之服有鞠衣鞠之花黄黄陰中之色治蠶服鞠衣陰事也）一從人偽勝遂與天力爭易性寓非族改顔隨所令新奇既

易售粹駁定相傾疾惡逢伯厚厚後漢朱震字伯厚初為州從事奏濟陰太守單匡贓罪并連其兄中常侍超故三府諺云車如雞棲馬如狗疾惡如風朱伯厚識真似淵明援淵明詩秋菊有佳色裛露掇其英玩此忘憂物遠我遺世情君言我所印次公維摩經言佛所印可世論誰敢評願君為霜風一掃紫與頳玉父寶櫝記宣帝時興國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食者至死不飢渴

三月二十日多葉杏開

零露泣月蘂厚謝靈運詩巖下雲方合花上露猶泣温風散晴葩天公了不睡連夜開此花續武后詩明朝遊後苑火急報君知直須連夜發莫待曉風吹無已南京

羯鼓録玄宗甞遇二月初柳杏將吐命取羯鼓縱擊及回顧柳杏皆已微拆上笑曰此事不喚我作天公乎

芳心誰剪刻天質自清華惱客香無有弄妝影横斜中山古戰國次公中山本晉地知伯分為中山君叢臺易水皆是其地殺氣浮高牙厚參北庭詩日暮上北樓殺氣凝不開叢臺餘袨服續前漢鄒陽書全趙之時武力鼎士袨服於叢臺之下注云袨服盛服也易水雜悲笳援史記燕丹令荆軻刺秦王賔客送之易水之上高漸離擊筑荆軻和而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還自從此花開玉肌洗塵沙坐令游俠窟厚文選郭景純詩京華游俠窟化作温柔家我老念江海不飲空咨嗟劉郎歸何日紅桃爍殘霞明年花開時

舉酒望三巴蓋欲請梓州而歸也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開共父年譜先生以紹聖元年十月三日至惠州寓居嘉祐寺松風亭

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂予昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩絕句明年正月往岐亭道上賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂豈知流落復相見蠻風蜑雨愁黃昏次公惠州有蜑子猺類也長條半落荔枝浦卧樹獨秀桄榔園豈惟幽光留夜色直恐冷豔排冬溫松風亭下荊棘裏兩株玉蘂明朝暾厚李白鵬賦睎扶桑之朝暾海南仙

雲嬌墮砌厚詩話徐鍇秋聲詩井梧紛墮砌次公杜牧詩雲嬌惹粉囊月下縞衣來扣門子單詩縞衣綦巾酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲勿歎息幸有落月窺清尊

再用前韻

羅浮山下梅花村玉雪為骨冰為魂厚唐摭言僧栖白詩忍苦為詩身到此冰鬼雪鬼已難招駒父杜徐卿二子歌秋水為神玉為骨紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏次公龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於梅林間酒肆傍舍見美人淡粧素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與之扣酒家門共飲少頃一

綠衣童子笑歌戲舞歸飾雄醉服但覺風寒相襲久之東方已白起視在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧月落参橫但惆悵而已

先生索居江海上續禮記子夏曰吾離羣而索居亦已久矣悄如病鶴棲荒園天香國豔肯相顧厚南部新書李正封詩天香夜染衣國色朝酣酒知我酒熟詩清溫蓬萊宮中花鳥使援唐明皇天寶末遣使採民間美女納之宮中號花鳥使綠衣倒挂扶桑暾續嶺南珍禽有倒挂子綠衣紅嘴如鸚鵡而小自海東來非塵埃中物也抱叢窺我方醉臥故遣啄木先敲門厚退之詩洛陽窮秋厭窮獨丁丁啄門疑啄木麻姑過君急掃灑次公國史補李泌以虛誕自任嘗對客曰令家人速掃灑今夜洪崖先生來有人遺美酒會有客至乃曰麻姑送酒來與君同傾未畢門者曰某侍

郎取榼子泌命倒還罍無作色烏能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落蘂黏空樽

花落復次韻

玉妃謫墮烟雨村次公玉妃指言太真妃也先生作詩與招魂續楚辭宋玉哀屈原憂愁山澤魂魄飛散其命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽人間草木非我對奔月偶桂成幽昏學王充論衡羿得不死之藥於西王母羿妻姮娥竊之以奔月中暗香入戶尋短夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫次公莊子姑射神人肌膚若氷雪松明照坐愁不睡

井花入腹清而暾厚杜詩記童汲井花慣捷瓶上手子仁本草井花水令人好顏色與諸水有異井中平旦第一汲者先生來年六十化續莊子蘧伯玉行年六十而六十化道眼已入不二門援維摩詰問文殊如何是不二法門多情好事餘習氣惜花未忍都無言留連一物吾過矣次公北史王晞謂盧思道曰卿輩亦是留連之一物豈直在魚鳥而已乎仁檀弓子夏曰吾過矣笑領百罰空罍樽厚杜詩斟白髮那拋得百罰深杯亦不辭

次韻表兄程正輔江行見桃花

曲士賦懷沙草木傷莽莽續史記屈平既絀乃作懷沙之賦其辭有云陶陶孟夏兮

草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土德人無荆棘坐失嶺嶠阻我凡瑚璉姿流落瘴江浦淨眼見桃花原維摩詰經云遠塵離垢得法眼淨紛紛墮紅雨次公李賀將進酒歌況是青春日將暮桃花亂落如紅雨蕭然振衣襪笑問散花女次公維摩經云會中有一天女以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩悉皆墮落至大弟子便著不墮於是一切弟子皆以神力去花終不能去我觀解語花援天寶遺事太液池千葉白蓮開帝與貴妃宴賞指妃謂左右曰何如此解語花也粉色如黃土原長恨歌傳玄宗駕幸華清宮內外命婦熠燿景從上心油然若有顧遇左右前後粉色如土詔高力士潛搜外宮得楊玄琰女壽邸次公杜詩美人為黃土況乃粉黛假一言破千偈況爾初不語次公謂一言尚可以破千偈況

如維摩之默乎可憐一轉語他日如何舉次公禪家謂一段話為一轉語故復此微吟次公漢中山靖王云雍門子一微吟而孟嘗於邑聊和鷗鵶櫓江邊閙草木閙客當為主邁來子美瘦正坐作詩苦續李白與杜甫詩試問因何太瘦生總為從前作詩苦袖手焚筆研厚退之祭柳子厚文巧匠傍觀束手袖間又陸雲與兄機書云君苗能文每見兄文輒欲焚其筆研清篇真漫興次公杜甫集中詩有漫興九篇大率言對花柳之興也願君理北轅厚左傳楚令尹改乘轅而北之六轡去如組撥詩執轡如組上林桃花開水煖鴻北翥

和子由盆中石菖蒲忽生九花

春萸秋菊兩須臾神藥人間果有無無鼻何由識薝蔔有花今始信菖蒲次公菖蒲最難得花南史梁武帝母張皇后見之曰見菖蒲花者當富貴因取吞之生武帝衆人不見也芳心未飽兩蛺蝶寒意知鳴幾蟪蛄次公山蟬也孔子曰達山十里蟪蛄之聲猶在於耳又莊子蟪蛄不知春秋記取明年十二節厚本草圖經菖蒲亦有一寸十二節者小兒休便篇霜鬚次公以菖蒲能烏髭鬚故也

次韻子由月季花再生

幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造物未易料枯枿也知宿根深便作紫筍茁乘時出婉婉為我煖栗冽先生

早貴重廟謨推英拔而今城東瓜續漢書秦故東陵侯邵平種瓜長安城東門外不記召南芟按詩甘棠美召伯也召伯之教行于南國其辭云蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇陋居有遠寄小圃無闊躡還爲久處計坐待行年匝子由明年六十臘果綴梅枝春杯浮竹葉任庚信詩三春竹葉酒一曲雞雞絃誰言一萌動已覺萬木活聊將玉蘂新世謂此玫瑰花插向綸巾折次公晉人有白綸巾

贈嶺上梅

梅花開盡百花開過盡行人君不來次公盧仝詩鸞花爛熳君不來及至

君來花已老　不趁青梅嘗煮酒要看細雨熟黄梅次公杜詩南京犀浦道四月熟黄梅

游太平寺淨土院觀牡丹中有澹黄一朶特竒為作一小詩

醉中眼纈自斕斑天雨曼陀照玉槃續法華經佛説法已入於無量義三昧是時天雨曼陀羅花

一朶官黄微拂掠鞓紅魏紫不須看子仁鞓紅魏紫牡丹别名見花譜

三萼牡丹

風雨何年别留真向此邦至今遺恨在巧過不成雙

雨中賞牡丹

霏霏雨露作清妍爍爍明珠照欲燃明日春陰花未老故應未忍着酥煎

山茶

山茶相對本誰栽細雨無人我獨來說似與君君不見爛紅如火雪中開

次韻吳傳正枯木歌

天公水墨自奇絶瘦竹枯松寫殘月夢回疎影在東窻驚怪霜枝連夜發 厚卓異記唐則天天授二年嘗遊上苑遣使宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹於是凌晨名花瑞草布苑而開羣臣咸服其異 生成變壞一彈指 厚楞嚴經言我觀世間六塵變壞惟以空寂脩於滅盡身心乃能度百千劫猶如彈指頃 乃知造物初無物古來畫師非俗士妙想實與詩同出龍眠居士本詩人 次公龍眠居士李伯時也伯恭同安志龍眠山在桐城縣西北二十里有東西二龍井析雨有應 能使龍池飛霹靂 厚杜詩曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂 君雖不作丹青手 續杜詩洛陽無限丹青手 詩眼亦自工識拔龍眠胸中有

千駟不獨畫肉兼畫骨（按杜甫丹青引幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪）但當與作少陵詩或自與君拈禿筆（次公韋偃畫馬詩試拈禿筆掃驊騮歘見麒麟出東壁）東南山水相招呼萬象入我摩尼珠（摩圓覺經譬如清淨摩尼寶珠映於五色隨方各見）盡將書畫散朋友獨與長鋏歸來乎（次公史記馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸來乎）

東坡詩集註卷二十五

欽定四庫全書

集部

東坡詩集註卷二十六至二十八

詳校官庶吉士臣謝恭銘

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣牛稔文

謄録監生臣沈晉

東坡詩集註卷二十六

宋 王十朋 撰

泉石

虎跑泉 師川杭州圖經注定禪師嘗居大慈無水或有神人告之曰明日當有水矣是夜二虎跑地作穴泉水湧出因號虎跑泉又云廣福院有虎跑泉蓋杭有兩處

亭亭石塔東峰上此老初來百神仰虎移泉眼趁行脚龍作浪花供撫掌至今遊人灌濯罷卧聽空堦環玦響

敢知此老如此泉莫作人間去來想次公地志潤州丹徒縣招隠山亦有虎跑泉

愛玉女洞中水既致兩缾恐後復取而為使者見紿因破竹為契使寺僧藏其一以為往來之信戲謂之調水符若拙先生留題仙遊潭中興寺自注云中興寺有玉女洞洞中有飛泉甚甘

欺謾久成俗關市有契繻次公關防有繻所以為符漢書註曰繻帛邊也關出入皆有傳傳煩因裂繻頭以為符終軍棄繻是巳　誰知南山下取水亦置符古人

辨淄澠（續列子孔子曰淄澠之合易牙能辨之師易牙齊桓公大夫淄澠二水為食牙能知二水之味桓公不信試之果驗也）皎若鶴與鳧（續莊子鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲）吾今既謝此但視符有無常恐汲水人智出符之餘多防竟無及棄置為長吁

和子由木山引水二首

蜀江久不見滄浪（次公孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓楚地有滄浪水）江上枯槎遠可將去國尚能三犢載汲泉何愛一夫忙崎嶇好事人應笑冷淡為歡意自長遥想納涼清夜永窻前

徹月照汪汪
千年古木卧無梢浪卷沙翻去似瓢幾度過秋生蘚暈至今流潤應江潮（堯卿江有潮來枯木先潤若相應也）泣然疑有蛟龍吐斷處人言霹靂焦（人表唐柳宗元霹靂琴贊序始枯生於石上蛟龍伏其穴一夕暴震為火焚至旦乃已超道人取以為三琴云）材大古來無適用（維杜詩志士幽人莫怨嗟古來材大難為用）不須鬱鬱慕山苗（次公左太冲詠史詩鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條）
焦千之求惠山泉詩（敬夫陸鴻漸煎茶水品常州無錫縣惠山寺泉第一）

玆山定空中乳水滿其腹遇隙則發見臭味實一族淺深各有値方圓隨所蓄或為雲洶湧或作線斷續或鳴空洞中雜佩間琴筑善權白居易廬山草堂記堂東有瀑布如環珮琴筑聲或流蒼石縫宛轉龍鸞蹙賈酉陽雜俎允街縣有泉泉眼中水走旋如盤龍驢馬飲之皆驚走餅甖走千里眞偽半相瀆貴人高宴罷醉眼亂紅綠赤泥開方印厚盧仝詩白絹斜封三道印紫餅截圓玉崔茶錄茶色貴白而餅茶多以珍膏油其面故有青黃紫黑之異傾甌共歎賞竊語笑僮僕豈如泉上僧盥灑自挹掬故人憐我病蒻籠寄新馥饒茶錄茶宜蒻葉收藏之

家以蒻葉封裹焙中欠伸北窻下晝睡美方熟精品厭凡泉願子致一斛

韓子華石淙莊

絳侯百萬兵尚畏書牘背續絳侯周勃免相就國每河東守尉行縣至絳勃常畏誅令家人持兵以見人有上書告勃欲反下廷尉勃恐不知置辭吏稍侵辱之勃以千金與獄吏獄吏乃書牘背示之曰以公主為證公主文帝女也勃子勝之尚之故獄吏教引為證勃既出曰吾嘗將百萬兵安知獄吏之貴也倬趙飛燕傳云手書對牘背註曰牘木簡也時以為詔馳問之故令於背上書對辭功名意不巳數與危機會續晉諸葛長民傳劉裕誅劉毅長民謂所親曰昔年醢彭越前年殺韓信禍其

至矣謀欲為亂猶豫未決既而歎曰貧賤常思富貴富貴必履危機今日欲為丹徒布衣豈可得也我公抱絕識凜凜鎮橫潰欲收伊呂迹遠與巢由對誓言雖未從久已斷諸內區區為懷祖頗覺羲之隘厚晉王羲之傳驃騎將軍王述有美譽與羲之齊名而羲之甚輕之由是情好不叶述先為會稽以母喪居郡境羲之代述止一弔遂不重詣述深以為恨及述為揚州刺史將就徵周行郡界而不過羲之臨發一别而去先是羲之恥為之下謂其諸子曰吾不減懷祖而位遇懸邈當由汝等不及坦之故耶述後檢察會稽郡辯其刑政主者疲於簡對羲之深恥之遂稱疾去郡於父母之墓前自誓去官此身隨造物一葉舞澎湃次公退之詩共泛清湘一葉舟田園不早定歸宿終安在彼美石淙莊每

到百事廢流泉知人意屈折作濤瀨寒光洗肝鬲清響跨竽籟我舊門前客放言不自外園中亦何有薈蔚可勝計次公詩薈兮蔚兮南山朝隮請公試回首歲晚餘蒼檜

留别雩泉薛先生雩泉詩序云廟門之西南十餘步有泉汪洋折旋如車輪清涼滑甘冬夏若一乃琢石為井作亭於其上名之曰雩泉

舉酒屬雩泉白髮日夜新何時泉中天復照泉上人二年飲泉水魚鳥亦相親次公渠簡文在華林園謂左右曰會心處不在遠翛然林水便有濠濮間趣覺鳥獸禽魚自來親人還將弄泉手遮日向西秦援杜牧詩惆悵江湖

釣竿手却遮西日向長安

浚井 吳憲先生東坡八詩云家童燒枯草走報暗井出一飽未敢期瓢飲已可必浚井一篇次第於黃州詩中必是井也

古井沒荒萊不食誰為惻 續易井渫不食為我心惻 缾罌下兩綆蛙蚓飛百尺腥風被泥滓空響聞點滴上除青青芹下洗鑿鑿石 厚詩揚之水白石鑿鑿 沾濡愧僮僕盃酒煖寒栗白水漸泓渟青天落寒碧云何失舊穢底處來新潔井在有無中無來亦無失 續易無喪無得往來井井

余過温泉壁上有詩云直待衆生總無垢我方清冷混常流問人云長老可遵作遵已退居圓通亦作一絶

石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本無垢此泉何處覓寒温子仁先生詩話載遵師全篇云禪庭誰作石龍頭龍口湯泉沸不休其下句即序中所載元豐七年五月十三日也

世傳徐凝瀑布詩云一條界破青山色至爲塵陋又僞作樂天詩稱美此句有賽不得之語樂天雖

涉淺易然豈至是哉乃戲作一絶

帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞續李白詩日照香爐生紫烟遥看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡詩厚白居易刺杭州張祜自負詩以解頭為已任徐凝後至誦所作瀑布詩祜愕然居易遂以凝為首薦師李肇國史補德宗晚年詩尤工臣下莫及太保淮南進崔叔清詩百篇帝謂使者曰此惡詩何用進子仁先生詩話云僕初入廬山有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其中有徐凝李白之詩不覺失笑開元寺主求詩為作此一絶云

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩

楚山固多猿青者黠而壽化為狂道士山谷恣騰蹂誤入華陽洞竊飲茅君酒續仙經載句曲山即三十六洞天之第八洞名曰華陽洞大茅君之所治也師神仙傳大茅君名盈次弟名固小弟名衷太上老君拜盈為司命真君固為定籙君衷為保命君故號三茅君茅山在江寧府句容縣君命囚巖間巖石為械扭松根絡其足藤蔓縛其肘蒼苔眯其目叢棘哽其口三年化為石次公國語敘萇弘其血藏之三年化為石堅瘦敵瓊玖無復號雲聲空餘舞杯手樵夫見之笑抱賣易升斗楊公海中仙世俗那得友海邊逢姑射續莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子一笑

微俛首胡不載之歸用此頑且醜求詩紀其異本末得細剖吾言豈妄云得之亡是叟厚司馬相如作子虛賦以子虛虛言也為楚稱烏有先生者烏有此事也為齊難又繼以上林賦稱亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛設此三人為辭次公先生自言以其石乃猿化道士竊仙酒而又化石止設虛辭為稱耳

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時有碎裂陶灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也取數百枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

蓬萊海工峰玉立色不改孤根捍滔天厚書洪水滔天雲骨有

破碎陽侯殺廉角（次公陽侯波神也楊雄賦淩陽侯之素波）陰火發光采（次公玄虛賦云陽氷不冶陰火潛光師劉禹錫望賦送飛鴻之滅沒附陰火之光采）纍纍彈丸間瑣細成珠琲闘浮一漚爾（次公佛書闘浮提言中國也）真妄果安在我持此石歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了大塊置之盆盎中日與山海對明年菖蒲根連絡不可解儻有蟠桃生旦暮猶可待（次公神仙傳王母言蟠桃三千年一生實）

軾始於文登海工得白石數升如芡實可作枕聞梅丈嗜石故以遺其子子明學士子明有詩次韻

海隅荒怪有誰珍零落珊瑚泣季倫次公晉書石崇傳武帝每助王愷富以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疎世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎乃命左右悉取珊瑚有高三四尺者六七株條幹絕俗光彩耀目如愷比者甚衆愷怳然自失

法供坐令微物重丁先生怪石供云齊安江上往往得美石似玉無辨多紅黃白色其文如人指上螺光明可愛齊安小兒浴於江時有得之者戲以餅餌易之既久得二百九十二枚佛印禪師適有使至遂以為供自令以往山僧野人欲供禪師而力不能辨衣服飲食臥具者皆得以淨水注石為供蓋自蘇始

色難歸致孝心純續左傳穎考叔純孝也

只疑薏苡來交趾任後漢馬援初在交趾常餌薏苡實用能輕身省慾以勝瘴氣及軍還載之一車欲以為種後人有譖之者以為前所載還皆明珠文犀

未信蠙珠

出泗濱次公書禹貢泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚厨子聚為江夏枕厚東觀漢記黄香字文彊江夏安陸人事母至孝暑月扇枕寒則身温枕席不勞揮扇自寧親

次韻和楊次公惠徑山龍井水水洗病眼有效

漏盡雞號猒夜行次公田豫乞遜位曰年過七十而猶居位譬猶鐘鳴漏盡而夜行不休罪人也年來小器溢缾罌棄官縱未歸東海續前漢疏廣東海蘭陵人廣為太子太傅兄子受為少傅上書乞骸骨上以其年老皆許之加賜黄金二十斤公卿大夫送者車數百兩罷郡猶堪作水衡續前漢龔遂傳上遣使徵遂以年老不任公卿拜為水衡都尉幻色將空眼先暗勝遊無礙脚殊輕空煩遠致龍淵水寧復臨

池似伯英援弘農張伯英草書精甚凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑

雙石并引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達于背其一正白可鑒漬以盆水置几案間忽憶在潁州日夢人請住一官府牓曰仇池覺而誦杜子美詩曰萬古仇池穴潛通小有天乃戲作小詩為僚友一笑祖可道藏益州洞庭玄中記崑崙山者上通九天下通九州萬靈所都欲知其道從仇池百頃西南出三十二里見山一名天竺一名仇池其山四絶懸崖工方仙宮八十項有石鹽池北有九子白魚之池又云仇池天竺

宮者十二福地之頭太白社陽宮者十二福地之心王屋山者十二福地之足業唐志成州同谷縣有仇池與秦地接壤

夢時良是覺時非汲水埋盆固自癡續退之詩老翁真箇似童兒汲水埋盆作小池但見玉峰橫太白便從鳥道絕峩嵋援李白蜀道難云西當太白有鳥道可以橫絕峩嵋巔秋風與作烟雲意曉日令涵草木姿一點空明是何處老人真欲往仇池

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借觀意在於奪僕不敢不借以此詩先之

海石來珠宮（厚楚詞屈原賦魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮）秀色如蛾綠（次公南部新書青黛螺光明鮮翠每一螺直千金當時名之曰蛾綠也）坡陀尺寸間宛轉陵巒足連娟二華頂（次公二華太華少華也古人謂造化削成故於二華言頂）空洞三茅腹（次公三茅一名勾曲山其腹中空虛別有天地日月載在真誥故於三茅則言腹也）初疑仇池化（續秦州記仇池山本名維山形似覆壺上廣百頃壁立千仞自然樓櫓）又恐瀛洲蹙（續列子東有大海其中有山曰岱輿曰圓嶠曰方壺曰瀛洲曰蓬萊）慇懃嶠南使（厚後漢馬援傳云嶠南嶺南也）餽餉揚州牧（自註僕在揚州程德孺自嶺南解還以此石見遺）得之喜無寐與汝交不瀆（續易下交不瀆）盛以高麗盆藉以文登玉（自註僕以

高麗所餉大銅盆貯之以登州海石如碎玉者附其足 幽光先五夜 次公五夜漢史謂分甲乙丙丁戊今之五更是也 冷氣壓三伏老人生如寄 厚魏文帝樂府人生如寄 茅舍久未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子竄謫武當谷 次公武當山望之秀絕極晴見之輕霄蓋於上白雲帶其前旦必西行夕而東返率以為常謂之朝山言衆山所朝也子仁襄沔記武當山一名參山一曰太和山又曰仙室山 見山應已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧許負秦曲傳觀慎勿許間道歸更速 續史記秦欲以十五城求趙和氏璧趙王問藺相如曰秦以城易璧可許否秦彊而趙弱不可不許且秦以城求璧而趙不許曲在趙趙與璧而秦不與城曲在秦均之二策寧許以負秦曲相如奉璧

之秦秦王得璧禮節甚倨傳觀美人相如度秦負約乃使從者衣褐懷璧從間道亡歸

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣潁叔皆次韻穆至二公以為不可許獨潁叔不然今日潁叔見訪親覩此石之妙遂悔前語軾以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次前韻

相如有家山縹緲在眉綠續西京雜記云卓文君妖冶好眉色如望遠山誰云千里遠寄此一顰足平生錦繡腸厚李白送仲弟序常醉目吾曰兄心肝五

臟皆錦繡耶不然何開口成文揮翰霧散也早歲藜莧腹厚退之詩三年國子師腸肚集藜莧

從教四壁空續前漢卓文君奔相如相如與馳歸成都家徒四壁立未遣兩峰蹙

吾今況衰病義不忘樵牧逝將仇池石歸溯岷山瀆厚水經岷山在蜀郡氐道縣大江所出東南過其縣北注岷山即瀆山也水曰瀆水矣子仁瀆猶江也江河淮濟謂之四瀆舊注引水經岷山即瀆山誤矣

守子不貪寶援左傳襄十五年宋人得玉以獻子罕子罕不受獻玉者曰玉人以為寶故敢獻之子罕曰爾以玉為寶我以不貪為寶完我無瑕玉故

人詩相戒妙語子所伏一篇獨異論三占從兩卜次公故人詩相戒指穆父王仲至之不欲予也一篇獨異論指蔣穎叔之欲予也書曰三人占則從二人之言故以錢王

可從而將可進也君家畫可數天驥紛相逐風駿掠原野雷尾捎澗谷君如許相易是亦我所欲今朝安西守厚唐書地理志洮州臨洮郡有府一名安西來聽陽關曲援漢於燉煌郡龍勒縣作陽關玉門關後因以名曲次公即王維陽關曲云渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人穎叔將別而行故云耳勸我留此峯他日來不速次公易不速之客三人來

軾欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解三詩之意

春冰無真堅露葉失故綠鵾疑鵬萬里續莊子有溟海者天池也有魚

馬其名為鯤化為鵬翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也

蚿笑夔一足

厚莊子夔謂蚿曰吾以一足趻踔而行予無如矣今子之使萬足獨柰何

二豪爭攘袂

援晉書劉伶酒德頌自稱為大人先生唯酒是務有貴介公子搢紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒又云二豪侍側焉如蜾蠃之與螟蛉也

先生一捧腹

次公史記日者傳司馬季主捧腹大笑

明鏡既無臺

續傳燈錄神秀於五祖堂前南廊壁上書偈曰身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫遣有塵埃時六祖惠能在碓坊聞之迺其旁云菩提本無樹明鏡本無臺本來無一物何處有塵埃

淨缾何用蹙

厚傳燈錄百丈召溈山云溈山勝景汝當居之嗣續吾宗華林曰某甲忝居上首祐公何得住持百丈曰若能下得一句出格當與住持

即指淨餅問云不得喚做淨餅華林曰不可喚作木楔百丈又問祐師師踢倒淨餅百丈笑云輸却山子也

盆山不可隱晝馬無由牧聊將置庭宇何必棄溝瀆焚寶真愛寶碎玉未忘玉久知公子賢出語耆年伏欲觀轉物妙次公楞嚴經言衆生皆轉於物若能轉物即同如來故以求馬卜維摩既復捨天女還相逐授之無盡燈縯維摩經言魔波旬云居士可捨此女以一切所有於彼者是為菩薩維摩言我已捨矣汝便將去於是諸女問維摩我等云何止於魔宮居士乃言諸姊有法門名無盡燈無盡燈者譬如一燈燃百千燈冥自皆明明終不盡照此久幽谷定心無一物法樂勝五欲厚維摩詰既得天女既隨所應而為說法令發道意因復謂曰汝等已發

道意有法樂可以自娛不應復樂五欲樂也

三峩吾鄉里萬馬君部曲卧雲行歸休破賊見神速自註晉鄉將種常有北志次公三峩吾鄉里言真山萬馬君部曲真馬我有真山則將卧雲王有真馬則用破賊如此則假山不必畫馬不必取也

次韻滕大夫三首

雪浪石

邢衡志林雪浪石銘云余在中山得石黑質白章如蜀孫位孫知微所畫水有跳波濺沫之狀因名之曰雪浪石

太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭雄尊飛狐上黨天下脊次公杜牧賀平澤潞啟曰上黨之地肘京洛而履蒲津倚太原而跨河朔戰國時張儀以為天下之脊半

掩落日先黄昏削成山東二百郡 次公山經太華之山削成而四方也古所謂山東乃今之河北晉地是也今所謂山東乃古之齊地青齊是也杜牧云山東王不得不王霸不得不霸指今之河北也謂之山東蓋之行山之東也山東二百郡正謂太行以東冀州之域也 氣壓代北三家村 次公代北則燕趙以往之地也傳燈録僧問竟脱和尚如何佛法曰三家村裏 千峰石卷矗牙帳崩崖鑿斷開土門揭來城下作飛石一礮驚落天驕魂 次公今之砲石也漢書單于自稱天之驕子 承平百年烽燧冷此物僵卧枯榆根畫師爭摹雪浪勢天工不見雷斧痕 養源陳藏器本草云霹靂鍼伺候震處掘地三尺得之其形非一亦有似斧刃者註曰出雷州并河東山澤間因雷震後

得乡似斧形　離堆四面遶江水坐無蜀士誰與論續史記蜀守李冰鑿

龍堆以避沫水之害在今永康軍灌口江水中　老翁兒戲作飛雨援退之詩老翁真箇似童

兒汲水埋盆作小池　把酒坐看珠跳盆此身自幻孰非夢故園山

水聊心存

我項三章乞越州欲尋萬壑看交流續晉書有問顧愷之會稽山水何如

曰千山競秀萬壑交流　且憑造物開山骨厚退之石鼎聯句巧匠琢山骨　已見天

吳出浪頭自注石中有似海獸形狀次公山海經朝陽之谷神曰天吳是為水伯其為獸也虎身人

面手足皆八　履道鑿池雖可致援白居易東都所居曰履道里疏沼種樹起石樓香山鑿

八節灘以為游觀之所玉川卷地若為收續盧仝自號玉川子作客謝并詩云我縱有神力爭敢持君歸揚州愚百姓疑我卷地皮洛陽泉石今誰主莫學癡人李與牛次公牛僧孺嗜大湖石有小大其數四等以甲乙丙丁品之每品有工中下各刻于石陰曰牛氏石又李德裕平泉莊在洛陽之南周回十里多奇花異石人題詩曰隴右諸侯供瑞石日南太守送名花

沈香石

壁立孤峯倚硯長厚唐書張說論近世文章曰富嘉謨如孤峯絕岸壁立萬仞共疑沈水得頑蒼欲隨楚客紉蘭佩續楚詞云紉秋蘭以為佩誰信吳兒是木腸援晉書賈充見夏統令妓繞其船三匝統若無聞充曰此吳兒是木腸石心也山下曾

逢化松石 厚陸龜蒙二遺詩序東陽多名山就中金華為最其間饒古松往往化為石枕狀厲皆其石也次公舊唐書僕骨東境其地東北一千里有康干河松木入水一千年乃化為石其色青謂之康干石上有松文

玉中還有辟邪香 續唐肅宗賜李輔國玉辟邪二各高尺五寸奇巧殆非人間所有其玉之香可聞數百步厚杜陽雜編唐公主降乘七寶步輦四面綴玉香囊囊中貯辟邪香辟邪香異國所獻

早知百和俱灰燼 厚古詩博山爐中百和香次公百和香名以衆香未合和為之也

未信人言弱勝剛 援老子柔之勝剛弱之勝彊

石芝 并引

予昔夢食石芝作詩記之今乃真得石芝于海上子

由和前詩見寄子頃在京師有鑿井得如小兒手以獻者臂指皆具膚理若生子聞之隱者此肉芝也與子由烹而食之追記其事復次前韻韓抱朴子肉篇云肉芝者謂萬歲蟾蜍千歲蝙蝠千歲靈龜千歲燕凡此百三十種皆肉芝也事見太一玉策及昌宇內記

土中一掌嬰兒新續感遇傳蕭靜之掘地得肉芝類人手肥潤而紅食之壽同龜鶴後不知所終爪指良具肌骨勻見之怖走誰敢食天賜我爾不及賓厚周易夬卦包有魚義不及賓也旌陽遠遊同一許續總仙傳許真君名遜汝南人世慕道為旌陽縣尹棄官入道成於晉元康二年八月十五日又許肇六代孫副副第三子邁得道蓋竹山為

地行仙遺字遊遠長史王斧皆門戶馮真誥許尚有八男第四遺第五穆即長史也長史生三男小男名翽字道翔小字玉斧又遺字叔玄小名映清虛懷道遁棲世外故自改名遠遊我家韋布三百年只有陰功不知數跪陳八簋加六瑚援禮記有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋化人視之真塊蘇次公列子周穆王執化人之祛騰而上者中天乃止暨及化人之宮王實以為清都紫微鈞天廣樂帝之所居王俯而視之其宮榭若累塊積蘇也肉芝烹熟石芝老笑唾熊掌嚬雕胡次公雕胡菰米為飯極美宋玉云主人之女為臣炊雕胡之飯幼盤西京雜記云大波池邊皆雕胡乃菰之有米者長安人謂為雕胡老蠶作繭何時脫厚無常經亦如蠶作繭吐絲以自纏夢想至人空激烈

古來大藥不可求玉夫正一天師內傳天師煉九華大藥真契當如磁石鐵續淮南子燧之取火磁石之引針蟹之敗漆葵之向日雖有明智不能然也厚前漢藝文志如磁石取鐵以物相使也

壺中九華無逸九華山錄云青陽縣坤隅一舍有山奇秀其數有九古號九子山李白更其號曰九華山

湖口人李正臣蓄異石九峰玲瓏宛轉若窻櫺然予欲以百金買之與仇池石為偶方南遷未暇也名之曰壺中九華且以詩記之

清溪雷轉失雲峰 次公謝靈運詩云平明登雲峰又云滅迹入雲峰 夢裏猶驚翠掃空五嶺莫愁千嶂外 厚裴氏廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是謂五嶺 九華今在一壺中 次公劉禹錫有詩以九華為造化一尤物令先生以石有九峯遂以名之其在一壺中則神仙壺公之壺也中别有天地山川故云耳 天池水落層層見 續莊子窮髮之北有溟海者天池也 思文青城山記天池在中峯頂上猶旱不竭久雨不加人識之立涸燒香告謝尋復舊 孝祥廬山記天池院池在頂上大旱不為之竭龜父同安志皖山有天池峯其上有一池一方一圓旱暵不涸 玉女窻明處處通 次公王文考魯靈光殿賦神仙岳岳於棟間女玉闚窻而下視 念我仇池太孤絶百金歸買碧玲瓏

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則石已爲好事者取去乃和前韻以自解云

江邊陣馬走千峯問訊方知冀北空續退之送溫造序伯樂一過冀北之野而馬羣遂空尤物已隨清夢斷真形猶在畫圖中自註道藏有五岳真形圖歸來晚歲同元亮却掃何人伴敬通次公馮衍字敬通罷廢之後閉門不出故江淹恨賦云敬通閉關却掃也賴有銅盆修石供仇池玉色自璁瓏

詠湯泉在白水山

積水焚大槐續莊子雜篇水中有火乃焚大槐蓄油災武庫厚博物志積油萬石則自然生火晉泰武中武庫火積油所致驚然丞相井搜異說眺邛縣有火井漢室之盛則赫熾桓靈之際火勢漸微諸葛孔明一窺而更盛至景曜元年人以家燭投之即滅其年蜀并於魏疑浣將軍布次公梁冀衣布有垢則浣之於火一日對客坐戒誤污其衣佯怒投於火中及火滅而色愈鮮明自憐耳目隘未測陰陽故鬱攸火山烈厚左傳哀三年司鐸火子服景伯命濟濡帷幕鬱攸從之山海經註火山國雖經霖雨火常烈鹹沸湯泉注續詩鹹沸檻泉沸海豈惟渴獸駭坐使癡兒怖安能長魚鼈僅可燖狐兔山中惟木客厚吳越春秋越有木客村勾踐使工人伐木欲以獻吳久不得歸工人憂思作木客吟後

人因以名其地户外時苫屨撰禮記户外有二屨雖無傾城浴幸免亡國汚次公驪山華清宮有溫泉即貴妃沐浴之處亡國則言唐明皇也

白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃得泉曾井在德有鄰堂前

海國困烝溽新居利高寒以彼陟降勞厚柳子厚井銘始州之人各以罌缻負江水莫克井飲崖岸峻遠旱則水益遠人陟降大艱易此寢處乾厚左傳子雅子尾怒盧蒲嫳曰譬之禽獸吾寢處之矣但苦江路峻常慙汲腰酸砣砣煩四夫厚樂天詩披沙復鑿石砣砣無冬春磽磽斲層巒次公李賀詩頭角磽磽眉刷翠彌旬

得尋丈下有青石盤終日但迸火何時見飛瀾豐我粢與醪利汝椎與鑽山石有時盡我意殊未闌今朝僮僕喜黃土復可摶晨餅得雪乳暮甕停氷湍我生類如此何適不艱難一勺亦天賜曲肱有餘歡 次公禮記一勺水之多

洞酌亭 并序

瓊山郡東衆泉觱發然皆冽而不食丁丑歲六月予南遷過瓊得雙泉之甘於城之東北隅以告其人自是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲六月十七

日遷于合浦復過之太守承議郎陸公求泉上之亭名與詩名之曰洞酌其詩曰駒父年譜元符三年庚辰會徽宗皇帝登極赦量移廉州安置

洞酌彼兩泉挹彼注茲續詩洞酌彼行潦挹彼注茲一缾之中有澠有淄次公列子孔子曰淄澠之合易牙能辨之以瀹以烹衆啖莫齊次公啖切楊子易牙能啖不能齊不齊之口啖者嘗其味自江徂海浩然無私豈弟君子援詩豈弟君子民之父母江海是儀既味我泉亦嚌我詩次公嚌音霽儀禮疏嚌謂至齒嘗之

蝦蟆培

蟆背似覆盂蟆頤如偃月謂是月中蟆開口吐月液根源來甚遠百尺蒼崖裂當時龍破山此水隨龍出入江江水濁猶作深碧色稟受若清潔獨與凡水隔豈惟責茶好釀酒應無敵

荆門惠泉

泉源從高來走下隨石脈紛紛白沫亂隱隱蒼崖坼灣回成曲沼清徹見肝鬲潨瀉為長溪奔駛蕩蛙蟈初開

不容梡漸去已如帛傳聞此山中神物頗遭謫不能致雷雨灔灔吐寒碧遂令山前人千古灌稻麥

次韻劉京兆石林亭之作石本唐苑中物散流民間劉購得之次公京兆府即長安也劉京兆乃劉敞字原父堯卿嘉祐中原父以翰林學士出守永興好古博雅凡古器珍玩之物收蓄殆盡

都城日荒廢次公左傳都城過百雉國之害也往事不可還唯餘故苑石漂散尚人間公來始購蓄不憚道里艱忽從塵埃中來對氷雪顔瘦骨拔凜凜堯卿河圖括地象地以石為骨蒼根漱潺潺

唐人唯奇章好石古莫攀畫令屬牛氏刻鑿紛班班師奇章公牛僧孺也白樂天太湖石記云丞相奇章公嗜石於此物獨不謙讓東第南墅列而置之以甲乙丙丁品之各刻于石陰曰牛氏石甲之上丙之中乙之下人失亦人得要不出區寰厚家語楚共王出遊失其烏號之弓左右請求之王曰止也楚人失弓楚人得之又何求焉孔子聞之曰惜乎其不廣也宜曰人遺弓人得之而已何必楚也君看劉李末不能保河關次公劉指漢也李指唐也史記云魏王豹至國即絕河關況此百株石鴻毛於太山續司馬遷與任安書云死有重於太山或輕於鴻毛但當對石飲萬事付等閒

老翁井

井中老翁悞年華白沙翠石公之家公來無蹤去無跡

井面團圓水生花翁今與世兩何與無事紛紛驚牧豎

攺顔易服與世同無使世人知有翁

池上二首

小池新鑿會天雨一部鼓吹從何來有蟾正碧亂草色

時泅出沒東南隈井幹跳梁亦足樂洞庭魚龍何有哉

能歌德聲莫入月清池與爾俱忘回

不作太白夢日邊還同樂天賦池上池上新年有荷葉

細雨魚兒噞輕浪男兒學易不應舉幽人一友吾得尚此池便可當長江欲榜茅齋來蕩漾

與王郎夜飲井水

吳興六月水泉温千頃荷花聚暗蚊此井獨能深一丈源龍如故亦如君

東坡詩集註卷二十六